

महागुजरात गांधर्व संगीत समिति  
गायन और वादन का अभ्यासक्रम  
संगीत परिचय (दूसरा वर्ष)

समय: - 6 महीने (60 से 70 घंटे का प्रशिक्षण) परीक्षा समय: - 15 मिनट.

कुल अंक- 100, क्रियात्मक - 80 अंक, शास्त्र (मौखिक) - 20 अंक.

**क्रियात्मक - 80 अंक.**

**राग ज्ञान:** -1) राग संख्या - 4, खमाज, काफी, भीमपलासी, भैरवी.

प्रत्येक राग में 1 - 1 बंदिश - प्रारम्भिक के रागों में से किसी भी 2 और परिचय के रागों में से किसी भी 2 रागों में तालबद्ध - आलाप - तान की प्रस्तुति.

2) किसी भी 1 राग में लक्षणगीत

3) किसी भी 1 राग में स्वरमालिका.

4) प्रारम्भिक और परिचय के रागों के आरोह, अवरोह, पकड़, थाट, स्वर, वर्जितस्वर, वादी - संवादी और गाने के समय की जानकारी.

**स्वर ज्ञान:** - 1) ताल - लय के साथ अलंकार गाने की क्षमता.

अ) सासासा, रेरेरे, गगग, ममम, पपप, धधध, निनिनि, सांसांसां

सांसांसां, निनिनि, धधध, पपप, ममम, गगग, रेरेरे, सासासा दादरा ताल में.

आ) सासारेग, रेरेगम, गगमप, ममपध, पपधनि, धधनिसां, निनिसारें, सांसारेंगं

सांसांनिध, निनिधप, धधपम, पपमग, ममगरे, गगरेसा, रेरेसानि., सासानि.ध., तीनताल में

इ) सागरेसा, रेमगरे, गपमग, मधपम, पनिधप, धसांनिध, निरेंसांनि, सांगरेंसां

सांधनिसां, निपधनि, धमपध, पगमप, मरेगम, गसारेग, रेनि.सारे, साध.नि.सा कहरवा / तीनताल ताल में.

2) बंदिश से राग पहचानने की क्षमता.

**ताल ज्ञान:** - 1) ताल - दादरा, कहरवा, तीनताल के बोल, मात्रा. खंड, सम, ताली, खाली की जानकारी.

2) कहरवा, तीनताल, दादरा के ठेके बोलने की क्षमता.

**सुगम संगीत:** - 1 राष्ट्रभक्ति गीत, 1 गुजराती गीत, 1 कविता गाने की क्षमता.

**शास्त्र (मौखिक) - 20 अंक**

**पारिभाषिक व्याख्या:** - संगीत, स्वर के प्रकार (शुद्ध, विकृत, कोमल, तीव्र), सप्तक और उस के प्रकार, राग की जाति, थाट, वादीस्वर, संवादी स्वर, अनुवादी स्वर, वर्जित स्वर, विवादी स्वर, ताल, लय. ठाय.

**उद्देश्य:** - गुजराती सुगम संगीत - गरबा - लोक संगीत में रुचि उत्पन्न करना.