

महागुजरात गांधर्व संगीत समिति
गायन और वादन का अभ्यासक्रम
संगीत प्रारंभिक (पहला वर्ष)

समय: - 6 महीने (30 से 40 घंटे का प्रशिक्षण)
कुल अंक: - 50,

क्रियात्मक - 40 अंक,

परीक्षा समय: - 10 मिनट
मौखिक शास्त्र - 10 अंक.

क्रियात्मक - 40 अंक -

- राग ज्ञान : - 1) राग संख्या - 4, भूपाली, दुर्गा, सारंग, देस.
2) प्रत्येक राग आरोह- अवरोह, पकड़ के साथ.
3) प्रत्येक राग में 1 - 1 बंदिश.
4) किसी भी 2 राग में स्वरमालिका.
5) किसी भी 1 राग में लक्षणगीत.
6) शुद्ध स्वरों के 4 अलंकार
अ) सासा,रेरे,गग,मम,पप,धध,निनि,सांसां. सांसां, निनि, धध, पप, मम, गग, रेरे, सासा. तीनताल में.
आ) सारेग, रेगम,गमप, मपध, पधनि, धनिसां, निसारें, सारेंगं सांनिध, निधप, धपम, पमग, मगरे, गरेसा, रेसानि., सानि.ध., दादरा ताल में.
इ) सारेगग, रेगमम,गमपप, मपधध, पधनिनि, धनिसांसां, निसारें, सारेंगंसां
सांनिधध, निधपप, धपमम, पमगग, मगरेरे, गरेसासा, रेसानि.नि., सानि.ध.ध., तीनताल/कहरवा में.
ई) सारेगम, रेगमप,गमपध, मपधनि, पधनिसां, धनिसारें, निसारेंगं, सारेंगंसां
सांनिधप, निधपम, धपमग, पमगरे, मगरेसा, गरेसानि., रेसानि.ध., सानि.ध.प. तीनताल /,कहरवा ताल में.

ताल ज्ञान : - तीनताल, कहरवा और दादरा ताल की सामान्य जानकारी.

- सुगम संगीत: - 1) गुजराती गीत, लोकगीत, भजन, फिल्मीगीत, सुगमसंगीत (कोई भी 1).
2) राष्ट्रगीत - जनगणमन....

शास्त्र (मौखिक) - 10 अंक-

परिभाषिक शब्द: - आरोह, अवरोह, पकड़, नाद, घोंघाट, वादी, संवादी, बंदिश की स्थायी, बंदिश का अंतरा,

- उद्देश्य: - 1) विध्यार्थी की गायन में रुचि उत्पन्न करना.
2) स्वरमालिका - राग में सरल बंदिश.
3) विध्यार्थी कौन से स्वर से गाता है उस की जानकारी देना.