

ॐ

प्रणव पारिजात ट्रस्ट संचालित

(An ISO 9001 : 2015 Certified Trust)

(सरकार मान्य कलासंस्था क्रमांक-२७०)

महागुजरात गांधर्व संगीत समिति [सूत]

कथक नृत्य अभ्यासक्रम

१. प्रारंभिक (प्रथम वर्ष) – कथक

कुल अंक :- ५०

क्रियात्मक :- ४०

मौखिक शास्त्र :- १०

* क्रियात्मक

१. शुद्ध नृत पक्ष - २५
२. अंग शुद्धि - ५
३. वेशभूषा - ५
४. प्रस्तुति प्रभाव - ५
५. मौखिक शास्त्र - १० (पढन्त सहित)

क्रियात्मक

१. त्रितालमें लयकारी विलम्बित, दुगुन, चौगुन, अंत में तिहाई सहित । (गिनती, ठेके के बोल, तत्कार / नृत्य के बोल)
२. तोडे / टुकडे - ५ (पांच)
३. कवित्त / कविता - १
४. तिहाई - १
५. ३, ४, ५ के चक्कर
६. हाथ एवं पैर का संयुक्त संचालन - ५ (पांच)
७. सभी रचनाओंकी पढन्त आवश्यक है ।

मौखिक शास्त्र

१. त्रिताल का परिचय ।
२. कथक नृत्य का परिचय (पांच वाक्य में)
३. परिभाषाएँ : ताल, लय (विलम्बित, मध्य, द्रुत)
मात्रा, ताली, खाली, सम, विभाग (खंड)
तिहाई, आवर्तन, टुकडा, पढन्त
४. अपने गुरु का तथा संस्था का परिचय ।

